

VERNISSAGE



Das **CDU** - Bürgerbüro ist Anlaufstelle und Ort der Kommunikation für die Bürgerinnen und Bürger in Porz. Gleichzeitig möchten wir jedoch auch einen Raum für den kulturellen Dialog schaffen.



Dieter Broichhagen
Humboldtstr. 106, 51145 Köln
02203-32854
broichhagen@gmx.de
www.broichhagen.de
www.illugen-collationen.de



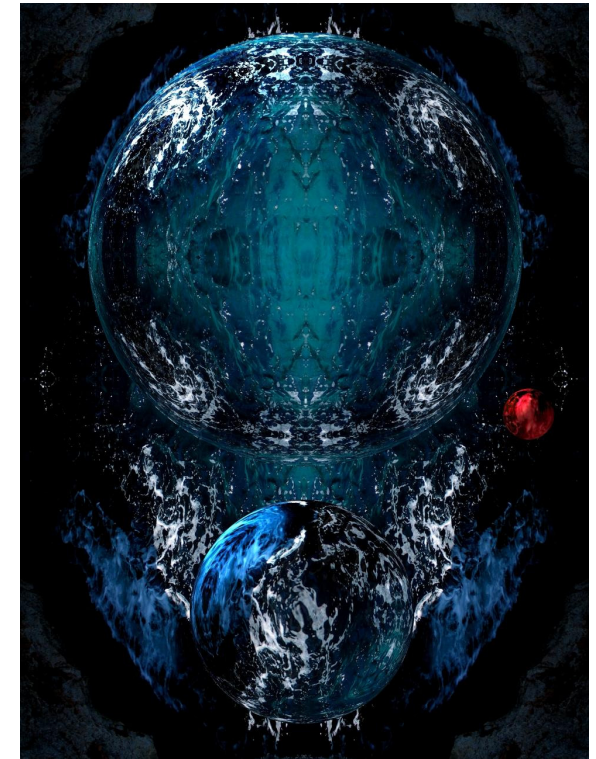
CDU - Bürgerbüro Köln – Porz
Ursula Heinen MdB
Jürgen Hollstein MdL

Öffnungszeiten:
Mo. - Fr. : 8.00 – 17.00 Uhr

Hauptstraße 390
51143 Köln

Tel: 02203 - 592021
Fax: 02203 - 591940

EINLADUNG



"ILLUGEN-COLLATIONEN "

von

Dieter Broichhagen

CDU Bürgerbüro Köln-Porz

EINLADUNG

**Ursula Heinen
und
Jürgen Hollstein**

freuen sich,

**Sie zur
Vernissage im
CDU - Bürgerbüro Porz**

**am Freitag,
20. März 2009,
ab 19.00 Uhr**

begrüßen zu dürfen.

Dieter Broichhagen

Vita

- 1956 geboren in Troisdorf
- 1971 - 2001 Elektrotechniker
- 2001 Depressionen/Panikattacken, arbeitslos
- 2002 - 2003 Kampf aus der Depression, Netzwerkadministrator
- 2003 Autor des Buchs „Irrfahrt durch die Depression“
- 2004 Experimente mit digitalen Fotos für Projekt „ILLUGEN-COLLASIONEN“
- 2005 Veröffentlichung Buch „Irrfahrt durch die Depression“
- 2005 Fertigung von 500 Collagen
- 2005 Website www.broichhagen.de
- 2006 weitere 600 Collagen für Projekt „ILLUGEN-COLLASIONEN“
- 2006 Website www.illugen-collationen.de



Ausstellungen 2007

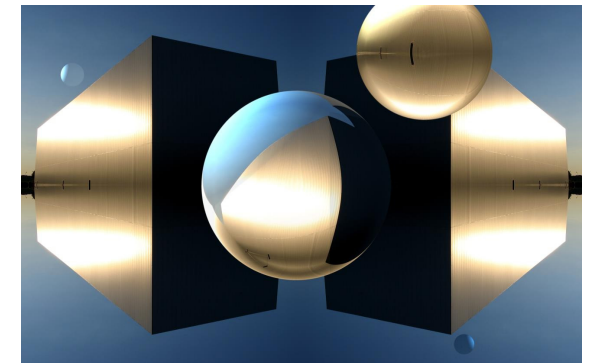
- Café bisQuit, Mönchengladbach
- Bezirksrathaus, Köln-Porz
- Street Gallery, Köln-Lindenthal
- Die Kantine, Köln-Longerich

Illugen-Collationen

Dieter Broichhagen möchte mit seinen Fotografien eine neue Welt kreieren, die aussieht als wäre es eine normale Welt, obwohl sie so nicht existiert.

Er nennt Sie Illugen-Collationen, was sich aus den Begriffen Illusionen und Collagen zusammensetzt.

Es ist die stumme, lautlose Kunst der digitalen Fotografie und ihre anschließende zum Teil nur geringfügige Veränderung mit dem PC.



Diese stellt sich dar, durch Verdopplung des Originals, der horizontalen oder vertikalen Spiegelung und der anschließenden Zusammenfügung beider Fotos zu einem neuen Bild, das dann oft erneut verdoppelt, gespiegelt und zusammengefügt wurde.

Weitere geringfügige Veränderungen der Originalfotografie sind Erhöhung des Kontrastes, Invertierung des Bildes, Verschiebung in einen anderen Farbbereich, Einbau neuer, zumeist kugelförmiger Gebilde, die Teile des ursprünglichen Bildes sein können oder auch Bilder aus anderen digitalen Fotos enthalten.