



12.01.07 JAZZ-VISIONS  
"Das ist Andrea"

Programm  
Januar – März 2007

## Ausstellung

Fr, 26.01.07, 19 Uhr, frei  
Ausstellungseröffnung  
**B > E > Z > U > G >**  
Elf zeitgenössische Künstler  
nehmen Bezug zum Alten  
Museum

Angelika Arendt (Karlsruhe)  
Lars Breuer (Köln)  
Angela Fette (Düsseldorf)  
Sebastian Freytag (Düsseldorf)  
Jan Kämmerling (Düsseldorf)  
Sinisa Kandic (Düsseldorf)  
Michael Koch (Düsseldorf)  
Thomas W. Kuhn (Düsseldorf)  
Guido Münch (Düsseldorf)  
Martin Plüddemann (Düsseldorf)  
Lars Wolter (Mönchengladbach)

Zur Begrüßung spricht: Marcel  
Krenz (Köln), Kurator der Ausstellung,  
Kunsthistoriker und Journalist

Mit **B > E > Z > U > G >** bezie-  
hen elf Künstlerinnen und Künstler  
das Alte Museum und nehmen mit  
aktuellen Fotografien, Skulpturen,  
Wandmalereien und Installationen  
Bezug zueinander und zur Funktion und  
Geschichte des Gebäudes als Wohnhaus  
und Museum.

**Finissage:**  
So., 4. März 2007 mit Vorstellung  
des Ausstellungskatalogs  
Website: [www.bezug.zilpa.de](http://www.bezug.zilpa.de)

## Café bisQuit

26.01.07 – 02.03 .07  
**Illugen Collationen**  
Digitale Fotografie

Es ist ein Experiment eine neue Welt  
zu kreieren, die zum Teil so aussieht, als  
wäre es eine normale Welt. Bei genauer  
Betrachtung stellt man jedoch fest, dass  
diese so nicht existiert. Ich nenne Sie  
„Illugen Collationen“. Es sind zwei  
Kunstwerke. Sie entstanden aus den bei-  
den Worten *Illusionen* und *Collagen*.

Es ist die stumme, lautlose Kunst der  
digitalen Fotografie und ihre anschlie-  
ßende zum Teil nur geringfügige  
Veränderung mit dem PC.

Dieter Broichhagen, Jahrgang 1956, lebt  
in Köln und arbeitet als Netzwerkadminis-  
trator.

06.03.07 – 08.05.07  
**Kabarett mit grafischen  
Mitteln**

**Zeichnungen und Radierungen**  
Auf so subtile Weise wurde Kopfalat  
garantiert noch nicht serviert. Was die  
Düsseldorfer Künstlerin in „picasso-  
esquem“ Stil auf Papier bringt ist ein  
künstlerischer Leckerbissen. Macht  
und Ohnmacht, Mann und Frau – die  
Arbeiten zu diesem Thema sind eine  
gelungene Gratwanderung zwischen  
Karikatur und Malerei.

Die Ausstellung ist ein Beitrag des  
BIS-Zentrums zum Weltfrauentag.  
Bärbel Esser, Jahrgang 1947, war  
Studentin und Meisterschülerin an der  
Kunstakademie Düsseldorf bei Prof.  
Sackenheim.

### Die Öffnungszeiten

**Haus 97 (altes Museum):**  
Fr. 16.00 - 20.00 Uhr  
Sa. 14.00 - 20.00 Uhr  
So. 11.00 - 18.00 Uhr  
Schulklassen, Gruppen auch nach  
Vereinbarung

**Haus 99 (Café bisQuit):**  
Di.- Fr. 10.00 - 11.00 Uhr  
und 18.30 - 20.30 Uhr  
und eine 1/2 Std. vor den  
Veranstaltungen